



Disco Sour Machine

Disco Sour Machine es una plataforma internacional de música electrónica experimental creada por el artista chileno-alemán Dandy Jack, concebida como un espacio de encuentro entre escenas, lenguajes sonoros y formas de creación en vivo.

El proyecto se desarrolla principalmente durante la primera semana de agosto en Club der Visionaere, Berlín, un lugar emblemático dentro de la cultura electrónica contemporánea. Su entorno –íntimo, abierto y profundamente ligado a la historia del minimal y la experimentación– no solo funciona como escenario, sino como parte activa de la experiencia.

Si bien este espacio ha sido su sede habitual, Disco Sour Machine también se expande hacia otros venues afiliados a Ruta5Label, extendiendo su alcance y adaptando su propuesta a distintos contextos dentro y fuera de Berlín. Esta flexibilidad refuerza su carácter como plataforma en movimiento, capaz de dialogar con diferentes escenas y territorios.

Desde su origen, Disco Sour Machine se posiciona dentro del circuito underground internacional como una propuesta que privilegia la autenticidad, la exploración sonora y la conexión entre artistas y público.



Más que un evento, Disco Sour Machine se plantea como un laboratorio sonoro en tiempo real. Su propuesta gira en torno a la improvisación, la colaboración y la hibridación de formatos, donde live acts, DJ sets y sesiones compartidas se entrelazan sin estructuras rígidas.

En este contexto, los artistas no solo presentan su trabajo, sino que lo transforman en diálogo con otros, generando situaciones musicales únicas e irrepetibles. La música deja de ser una secuencia de presentaciones para convertirse en un flujo continuo de interacción.

La experiencia comienza desde el primer momento: al inicio de cada edición, el público es recibido con Pisco Sour de cortesía, un gesto que introduce de manera simbólica la identidad latinoamericana del proyecto dentro del contexto berlinés, marcando un tono cercano, celebratorio y distintivo.

La identidad sonora del evento se construye desde la intersección entre el minimal y el house de raíz europea, la experimentación electrónica y las influencias latinoamericanas, dando lugar a un lenguaje híbrido y en constante evolución.



A lo largo de sus ediciones, Disco Sour Machine ha reunido a artistas de distintas partes del mundo, combinando figuras consolidadas con propuestas emergentes. Esta curaduría refuerza su carácter como plataforma cultural, más que como una programación convencional de club.

El formato extendido del evento –desde la tarde hasta la madrugada– permite que la música evolucione sin interrupciones, generando una narrativa continua donde las transiciones, colaboraciones y momentos espontáneos adquieren un rol central. El público, lejos de ser un espectador pasivo, forma parte activa de esta experiencia.

En este sentido, Disco Sour Machine cumple una función cultural clara: conectar escenas electrónicas de distintos territorios, fomentar la creación en tiempo real y sostener un espacio independiente dentro del circuito internacional. Su expansión hacia distintos venues vinculados a Ruta5Label refuerza esta misión, permitiendo que el proyecto mantenga su identidad mientras se adapta a nuevos contextos y audiencias.





El proyecto convoca a una comunidad diversa compuesta por artistas, productores, profesionales de la industria y oyentes interesados en propuestas electrónicas de vanguardia, especialmente dentro del circuito minimal, experimental y house. Esta comunidad, en gran parte internacional y vinculada a Berlín, encuentra en el evento un punto de encuentro donde la música se entiende como proceso colectivo.

En su conjunto, Disco Sour Machine se define como una plataforma en constante evolución, donde cada edición no replica la anterior, sino que abre nuevas posibilidades de interacción entre artistas, contextos y sonidos.

