



MARATUS  
VOLANS

&

ARAND

Joaquín Gálvez [Joaquín] y Sergio Arriagada, dos artistas ligados al mundo del sonido. Joaquín, por su parte, trabaja con bandas en vivo en la principal sala de conciertos de la ciudad, mientras que Sergio está más ligado a la academia. Hace más de 10 años se unieron para conformar el proyecto Maratus Volans, un dúo que explora el diseño sonoro, la mezcla y la producción musical.

El 2025, el dúo lanzó el EP "Matanzas", junto a un remix del gran Pheek [Canadá] bajo el sello peruano Saint & Don't, influenciado por las raíces afrocubanas. Además, participaron por tercera vez en el compilado VA de Kaminantes del Sur, sello que reúne a artistas de Argentina, Uruguay y Chile.


Actualmente mantienen una residencia en Pingüino Bar Club, un espacio que crece en cada fecha, creando experiencias de alto valor artístico y cultural para la IV región.

Arand [Felipe Aranda] experimenta la música mezclando el sonido chileno con ritmos y elementos de diferentes lugares de Latinoamérica y el mundo.

Comenzó tocando la batería y percusiones en bandas de rock, reggae y jazz para luego incursionar en el oficio de la ingeniería en sonido, desde el cual se ha desempeñado en áreas como grabación en estudio, audio inmersivo y sonido en vivo.

Actualmente pasa largas horas en su estudio explorando la música entre sintetizadores, drum machines y samplers, desarrollando un estilo de mezcla propio ocupando una consola analógica, basado en los grandes dubmasters de jamaica, buscándole la vuelta a la forma de crear, arreglar y mezclar.

En 2025 participó en lanzamientos VA de los sellos Kaminantes de Sur y piteku.



Maratus Volans & Arand son amigos de infancia, cofundadores del colectivo y sello [i]nvsbl Lab. [invisible] Este sello se ha convertido en la base de su exploración sonora, fomentando la música y su conexión con la electrónica primitiva, latinoamericana y el jazz. Tras años de hacer música y presentarse como dj set en todas las combinaciones posibles, deciden crear invisibl3 [live], proyecto que transporta la experiencia de la creación en estudio a la pista de baile, inaugurado en Santo Remedio, Chile el 2024 en Disco Sour Machine, la noche de ruta5.

La música de Maratus Volans & Arand se enfoca en el house y el techno experimental, influenciada por la música minimalista, el jazz, el dub jamaicano y las claves latinoamericanas.

En 2024 Maratus Volans & Arand publicaron en ruta 5 su primer LP, "Laying on the Bell Stones", inspirado en la musicalidad que habita en las montañas del valle de Elqui, particularmente en el sonido resonante de las llamadas piedras campanas.

Para el futuro próximo, estarán trabajando en 2 proyectos de estudio más ambiciosos: el primero es un recorrido didáctico entre sintetizadores y cajas de ritmo junto a músicos de la IV región cuidadosamente seleccionados. Este proyecto busca adentrarse en la imprevisibilidad de dos mundos musicales: la electrónica y el jazz.

Y el otro proyecto lanzado junto a sus socios de [i]nvsbl llamado :

Los Invisibles y su combo, proyecto que busca adentrarse en la música netamente con raíces latinas como la Cumbia, el son caribeño y mundo docto de la música electrónica.

