

Los Refrescos

LOS REFRESCOS o la mística de la gozadera

1. refresco. Bebida fría / Agasajo de bebidas y dulces

Imaginemos una terraza al sol. Un verano caluroso. Imaginemos cierta hora del día en la que la temperatura y la luz ideal se van asentando sobre todas las cosas y sobre todos los cuerpos. A un lado está Argenis, la Garra. Al otro, Martín, el Garfio. No es un combate ni un duelo. Cada quien busca su ritmo y experimenta con sus instrumentos. Se preparan y se lanzan. Acoplados, conectados. Es imposible quedarse sentado. Ya lo advierten en uno de sus temas: El Garfio y La Garra soltaron las amarras, ten cuidado muchacha, que estos dos son de temer... Vienen Los Refrescos para hacerte bailar. ¿De dónde salen? Ambos son latinos. Son europeos. Son, en definitiva, de casi todas partes. Son músicos. También productores. Son un referente. Pero sobre todo son gozadores.

2. refrescar. Moderar o disminuir el calor / Renovar / Tomar fuerzas, vigor o aliento.

Se toparon en Nueva York en 1996. Era la época de Gonzalo Martínez y sus congas pensantes, de las que ambos fueron artífices. Después de recorrer mundo, estudios, clubes, discotecas, el Garfio y la Garra por fin, para nuestro gozo y contento, decidieron sacar adelante el proyecto de Los Refrescos, ese que idearon desde que se conocieron y se reconocieron como pares. Porque, como precisan: "Es posible un desarrollo intuitivo de nuevas estrategias musicales así como de un modo efectivo de trabajo con otros músicos". Nos dicen que El mundo se está calentando, como se llama su disco debut. Y nos avisan: "Tras el fracaso de la humanidad en el uso y control de las fuerzas del universo, que se han vuelto contra nosotros, es urgente que nos alimentemos de otra clase de energía". Y su música nos confirma, a todos los que estamos bailando de este lado, que vienen no ya sólo a renovar un estilo musical o a engrosar las listas latinotónicas, un género en formación que, paradójicamente, ellos mismos iniciaron, sino más bien a refrescar una manera de estar en este planeta.

Los Refrescos

3. fresco. [Del germánico *frīsk: nuevo, ágil] Acabado de hacer, de cosechar / Descansado / Desvergonzado.

Recién cosechados y desvergonzados. Así son los trece temas que han compuesto. Plagados de insolencia y desfachatez [no era una moto, no era una foto, lo que quería era tocarte el...]. Pero también salpicados de sabiduría [mejor ser engaño que desconfío]. Con una mística muy especial, gozosa, espirituosa. Con una energía hiperconcentrada que a nadie puede dejar frío. Todo eso trae esta feliz congregación de dos de los artistas más reconocidos de la música electrónica actual. Una asociación, o más bien una hermandad, que se cocinó en años de conversaciones, encuentros y que se hizo realidad en el estudio de Martín en Francia, muy cerca de Ginebra, junto a un lago. Ya llevan dos años trabajando juntos, grabando, y ya los han podido ver y escuchar algunos privilegiados en Ginebra, Zürich, Berna, Oslo, Berlín y París.

4. re-fresco. Multiplique por dos todas las anteriores.

La dupla. La Garra y el Garfio. "Un dúo caminando sobre el límite entre lo serio y lo absurdo, entre el puro placer y el sacrificio por el placer de vivir", como explican ellos mismos. Martin Schopf, alias Dandy Jack, y Argenis Brito son los que están detrás de este generador de partículas sónicas, los misteriosos Sonic-Bosons. Si sumamos sus trayectorias, no hay músico electrónico importante con el que no hayan colaborado. Ni tampoco club, festival, azotea, terraza o after en el que no hayan tocado. O sello discográfico de electro que no hayan pisado; tampoco ritmo que no hayan experimentado. Aquí se quedaron con el sound latino. Con el espíritu de las canciones de toda la vida [mira la chinita como mueve la cintura...], pero renovadas, mixturadas y reactivadas con una energía psicotrónica fuera de lo común. "Si queremos que nuestra especie sobreviva, si nos proponemos encontrar un sentido a la vida, si queremos salvar el mundo y cada ser que en él habita, hay que aprender a dar y recibir esta energía universal, comprobar que el amor todo lo vence, todo lo trasciende y todo lo puede", proponen. O, dicho más breve: Refrescarse o Morir.