

AKA AFRIK DJ HAITI

CLICK AQUÍ





HAITÍ (JOSÉ MIGUEL MARTIN-BUITRAGO LANAS)

HAITÍ ES UN DJ Y PRODUCTOR CHILENO CUYA PROPUESTA SONORA SE SITÚA EN LA INTERSECCIÓN ENTRE LA ELECTRÓNICA CONTEMPORÁNEA Y LAS RAÍCES AFRO-LATINOAMERICANAS, CONSTRUYENDO UNA NARRATIVA DE CLUB PROFUNDAMENTE RÍTMICA, HIPNÓTICA Y CULTURALMENTE TRANSVERSAL. CON MÁS DE DOS DÉCADAS DE TRAYECTORIA, HA DESARROLLADO UN LENGUAJE PROPIO DONDE EL GROOVE, LA PERCUSIÓN Y LA EXPLORACIÓN GLOBAL SE TRADUCEN EN SETS DE ALTO IMPACTO FÍSICO Y EMOCIONAL.

FUNDADOR DE AFRIK & THE SMILING ORCHESTRA JUNTO A LARVA (PABLO VARGAS), PROYECTO CON TRES DISCOS EDITADOS, EXPLORANDO LA FUSIÓN ENTRE INSTRUMENTACIÓN ORGÁNICA, HERENCIAS AFRICANAS Y TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA, CONSOLIDANDO UNA IDENTIDAD ARTÍSTICA QUE TRASCIENDE FORMATOS TRADICIONALES. PARALELAMENTE, SU PROYECTO YELLOW FEVER, JUNTO A NARA BACK, LO HA LLEVADO A CIRCUITOS INTERNACIONALES CON GIRAS POR EUROPA Y UN VINILO EDITADO EN RUTA 5, INCLUYENDO COLABORACIONES CON FIGURAS CLAVE COMO DANDY JACK Y PIER BUCCI.

EN CABINA, SUS DJ SETS SON UNA EXPERIENCIA INMERSIVA QUE TRANSITA CON NATURALIDAD ENTRE EL HOUSE Y EL TECHNO, CARACTERIZADOS POR BAJOS CONTUNDENTES, ESTRUCTURAS HIPNÓTICAS Y UNA CURADURÍA QUE INTEGRA INFLUENCIAS DE DISTINTAS CULTURAS EN UN CÓDIGO COMPLETAMENTE ORIENTADO A LA PISTA DE BAILE. SU SONIDO NO RESPONDE A TENDENCIAS: CONSTRUYE ATMÓSFERAS, TENSIÓN Y LIBERACIÓN CON UNA IDENTIDAD RECONOCIBLE Y EN CONSTANTE EVOLUCIÓN.

DJ HAITI AKA AFRIK

A LO LARGO DE SU CARRERA, HAITÍ SE HA PRESENTADO EN CIUDADES CLAVE DE LA ESCENA GLOBAL COMO BERLÍN, PARÍS, NUEVA YORK, BARCELONA, LISBOA, BUDAPEST, VIENA Y ESTAMBUL, ACTUANDO EN CLUBES EMBLEMÁTICOS COMO CLUB DER VISIONAERE, SISYPHOS Y KATER BLAU. HA COMPARTIDO ESCENARIO CON ARTISTAS DE AMPLIO ESPECTRO COMO HERBIE HANCOCK, TRICKY, A GUY CALLED GERALD, MODERAT, MAD PROFESSOR, DANDY JACK, SONJA MOONEAR, DINKY, RICARDO VILLALOBOS, ELLEN ALLIEN, PIER BUCCI Y MATÍAS AGUAYO, ENTRE OTROS, EVIDENCIANDO LA AMPLITUD DE SU UNIVERSO MUSICAL.

SU PRESENCIA TAMBIÉN SE HA EXTENDIDO A FESTIVALES INTERNACIONALES DE PRIMER NIVEL COMO LOLLAPALOOZA, DGTL, MYSTERYLAND, TOMORROWLAND, ROTOTOM SUNSPASH Y PIKNIC ELECTRONIK, CONSOLIDANDO UN RECORRIDO QUE CRUZA LO UNDERGROUND Y LO MASIVO SIN PERDER COHERENCIA ARTÍSTICA.

MÁS ALLÁ DEL CLUB, HACE 10 AÑOS CREO MAPOCHO BAILABLE, UNA PLATAFORMA CULTURAL ITINERANTE QUE ACTIVA EL ESPACIO PÚBLICOS CON UNA BICICLETA PARLANTE EN SANTIAGO A TRAVÉS DE LA MÚSICA, EL BAILE Y LA COLABORACIÓN SOLIDARIA PARA GENTE EN SITUACION DE CALLE, REFLEJANDO UNA VISIÓN DONDE LA MÚSICA NO SOLO SE ESCUCHA, SINO QUE TAMBIÉN SE VIVE Y SE COMPARTE EN ESTA INICIATIVA.

ACTUALMENTE, HAITÍ CONTINÚA EXPANDIENDO SU ALCANCE CON NUEVOS PROYECTOS Y LANZAMIENTOS, PROFUNDIZANDO UNA BÚSQUEDA QUE CONECTA TRADICIÓN Y VANGUARDIA EN UN MISMO PULSO.

UN ARTISTA QUE NO SIGUE LA PISTA: LA REDEFINE

DJ HAITI

TECHNICAL RIDER : ALLEN & HEALTH 96

